

Wymagania edukacyjne z Plastyki w klasach 4-7 obowiązujące w Szkole Podstawowej im. Kawalerów Uśmiechu w Dąbrówce opracowane na podstawie programu nauczania wydawnictwa WSiP

Nauczyciele prowadzący: mgr Jolanta Ewa Krok, mgr Anna Szeremietiew

1. Podczas oceniania na lekcjach plastyki zwraca się uwagę na:

- **Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć:**

chęć do pracy i wkład pracy własnej w wykonanie zadania podczas lekcji, obowiązkowość umożliwiającą twórczość, rozwój wiedzy i umiejętności, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

- **Zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne:**

wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; uczniowie mniej uzdolnieni plastycznie, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

- **Osobowość ucznia:**

wyrażana poprzez wrażliwość i temperament, odwagę wypowiedzi artystycznej, sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych, zastosowanie określonych środków wyrazu artystycznego

- **Ograniczenia zdrowotne :**

utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, niedosłuch, zdiagnozowany zespół ADHD i inne) wymagają od nauczyciela opracowania dostosowań dla ucznia w zakresie realizacji i sprawdzania wymagań programowych uwzględniających indywidualne potrzeby edukacyjne ucznia, np.: ocenianie indywidualnie dobranych zadań, dobór techniki plastycznej, wykonanie zadania w dobranym czasie itp.

2. Obszary podlegające ocenie

Obszary podlegające ocenie	Umiejętności	
	Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
przygotowanie do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)	<ul style="list-style-type: none">• przygotowanie podstawowych materiałów umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia;• wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji i przygotowujących do realizacji ćwiczeń;• wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie.	<ul style="list-style-type: none">• przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia;• wyszukanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń;• wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie.

<p>postawa i zachowanie na zajęciach, podczas wykonywania prac plastycznych (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi; • podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych 	<ul style="list-style-type: none"> • spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach, znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi; • podejmowanie, pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych.
---	---	--

3. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
niedostateczna	poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym
dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego, dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)	przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
dobra (treści i umiejętności rozszerzone)	przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne

	uczestnictwo w kulturze
<p>celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej)</p>	<p>wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa poszukująca, twórcza, samodzielna i oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki i dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy wykraczające poza program, korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, uczestnictwo w kulturze, zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi</p>