

# Podsumowanie drugiego semestru plastyka klasa 5

Jolanta Ewa Krok



SZKOŁA PODSTAWOWA  
IM. KAWALERÓW  
ORDERU UŚMIECHU  
W DĄBRÓWCE



# 1. Sztuka pod gołym niebem.

Przedstawiamy budowle o różnych funkcjach i wyobrażamy sobie ich plany.





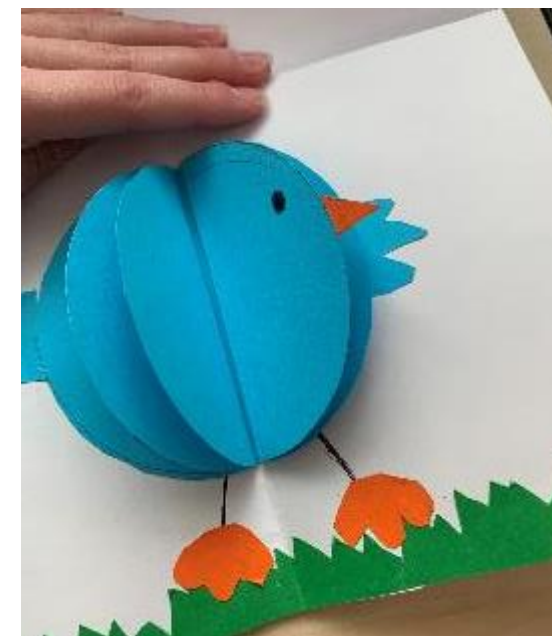
# 1. Sztuka pod gołym niebem.

Przedstawiamy budowle o różnych funkcjach i wyobrażamy sobie ich plany.





## 2. Wykonanie wielkanocnej kartki pocztowej.



## 2. Wykonanie wielkanocnej kartki pocztowej.





## 2. Wykonanie wielkanocnej kartki pocztowej.





## 2. Wykonanie wielkanocnej kartki pocztowej.

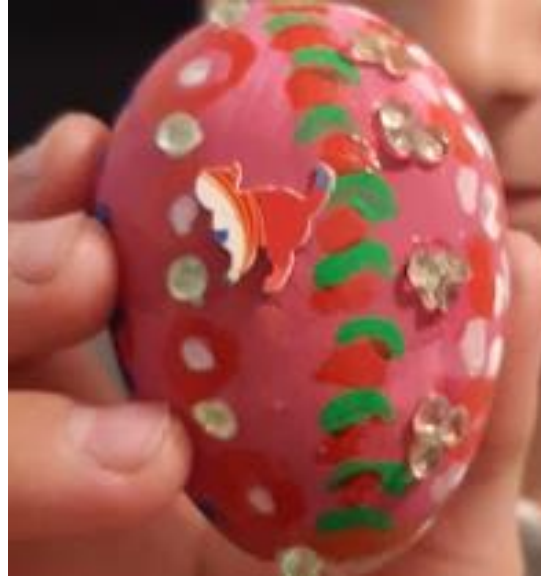


# 3a. Wiosenne, świąteczne ozdoby z papieru





## 3b. Poznajemy tradycje wielkanocne - pisanki





## 4. Rytm i symetria w architekturze.

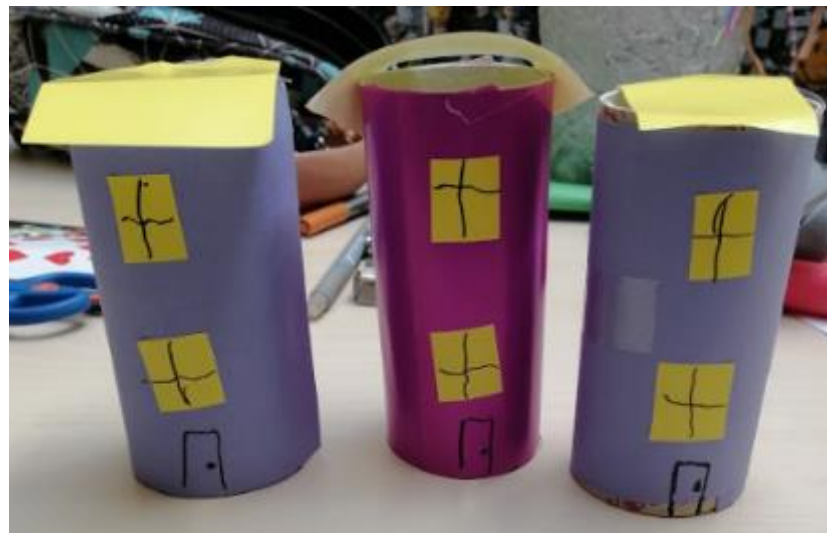
Budujemy: „Zamek, pałac z kartonowych pudełek” - szukamy symetrii formy, rytmu ozdób i detali architektonicznych.





## 4. Rytm i symetria w architekturze.

Budujemy: „Zamek, pałac z kartonowych pudełek” - szukamy symetrii formy, rytmu ozdób i detali architektonicznych





## 4. Rytm i symetria w architekturze.

Budujemy: „Zamek, pałac z kartonowych pudełek” - szukamy symetrii formy, rytmu ozdób i detali architektonicznych





## 4. Rytm i symetria w architekturze.

Budujemy: „Zamek, pałac z kartonowych pudełek” - szukamy symetrii formy, rytmu ozdób i detali architektonicznych





## 4. Rytm i symetria w architekturze.

Budujemy: „Zamek, pałac z kartonowych pudełek” - szukamy symetrii formy, rytmu ozdób i detali architektonicznych





## 5. W warsztacie architekta. Statyka i dynamika w architekturze.





# 5. W warsztacie architekta. Statyka i dynamika w architekturze.



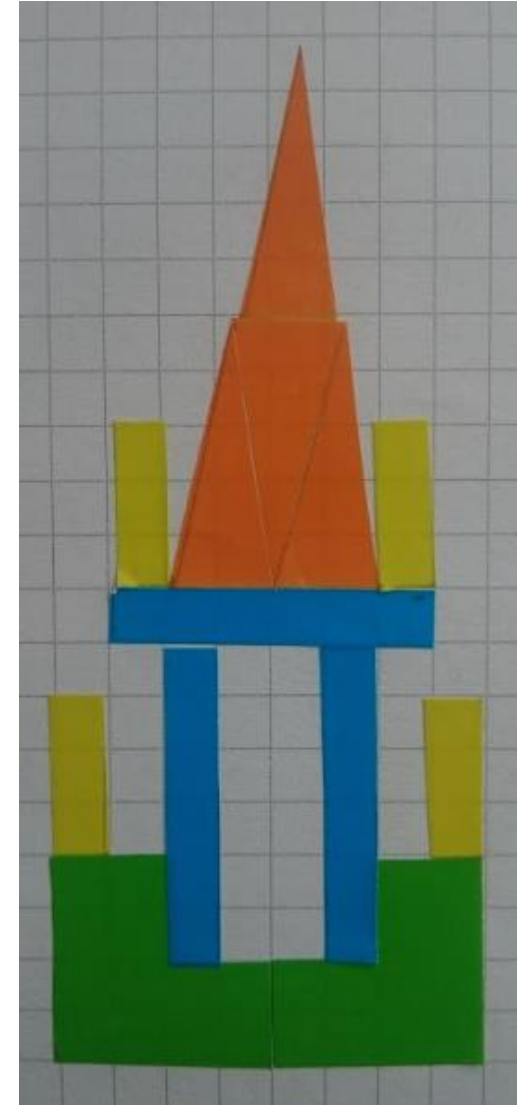
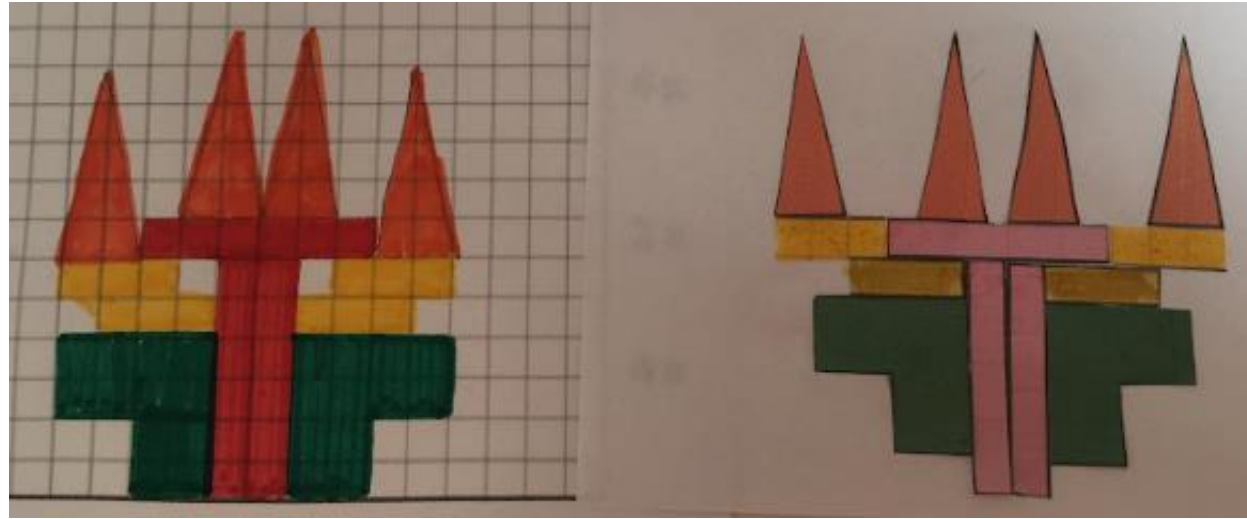
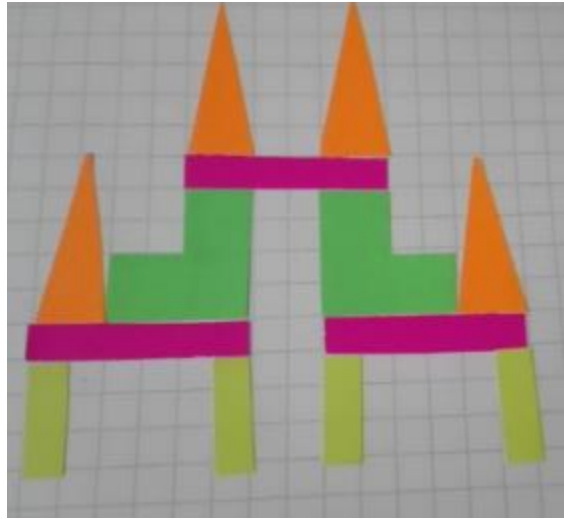


## 5. W warsztacie architekta. Statyka i dynamika w architekturze.



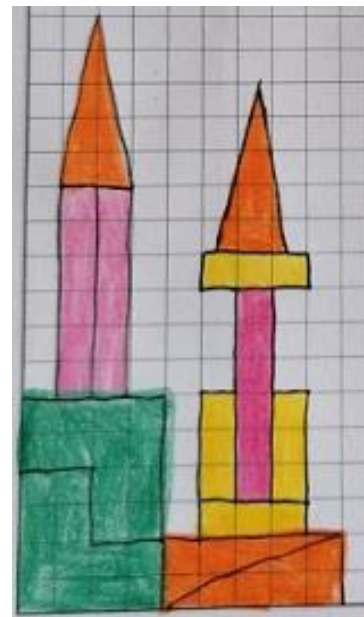
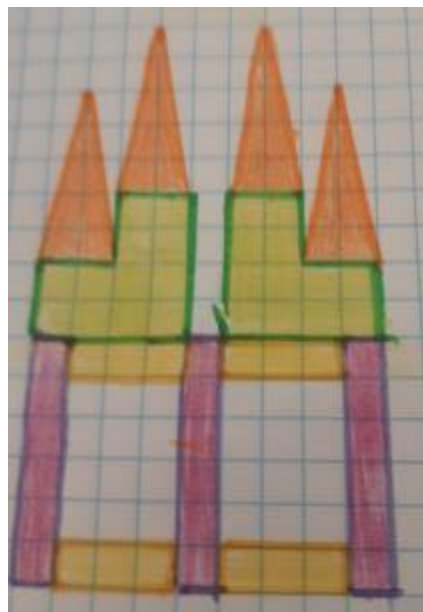
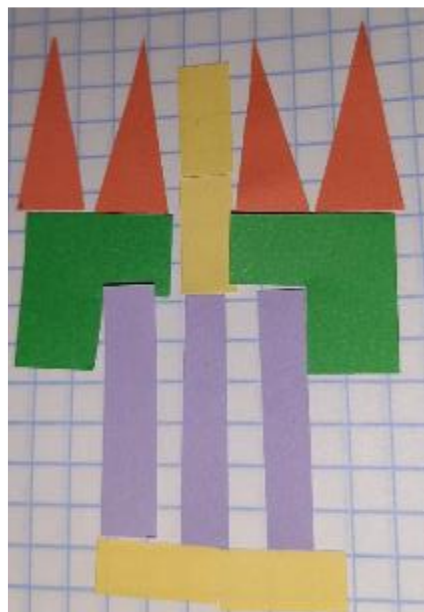
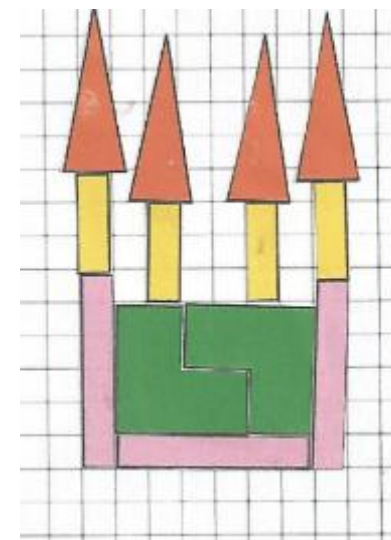
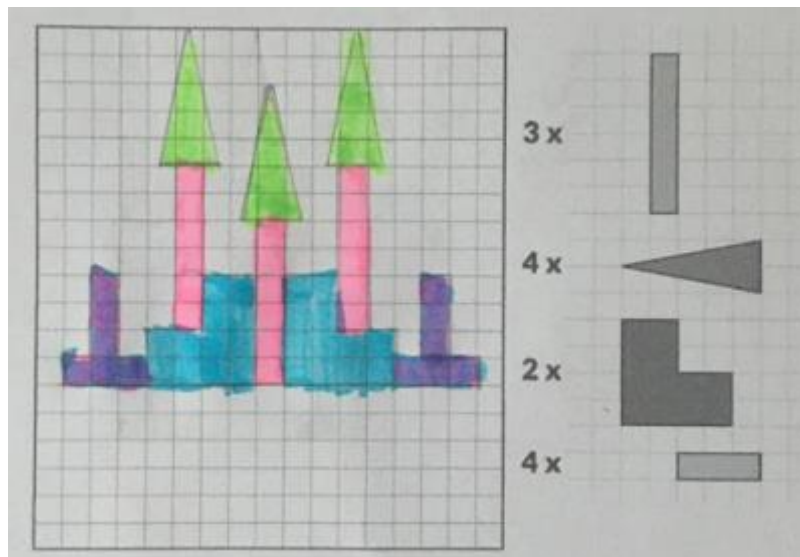
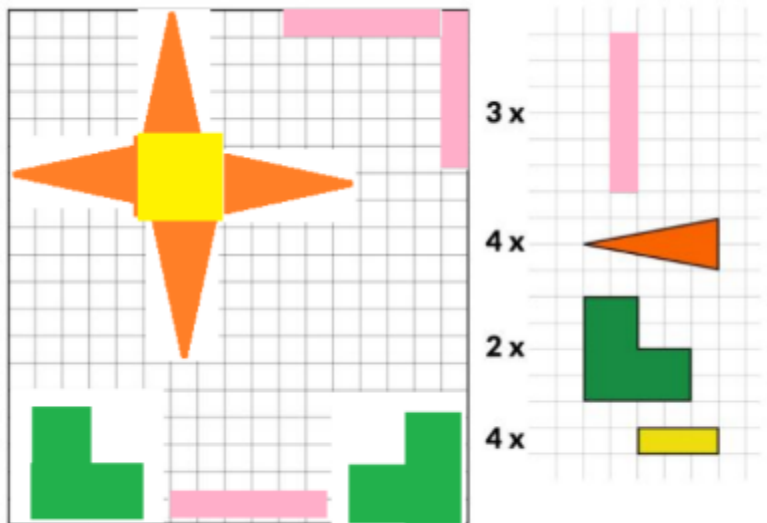


# 6. Powtórzenie wiadomości o architekturze. Jak architekci wykorzystują matematykę?



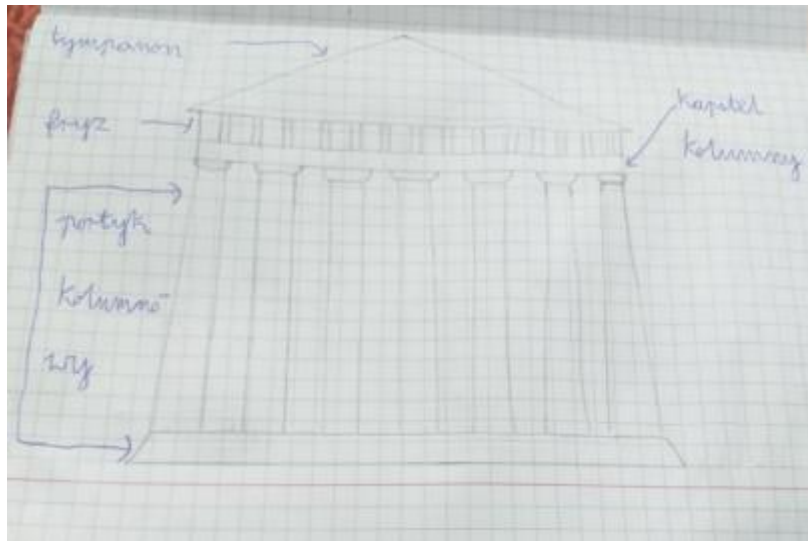
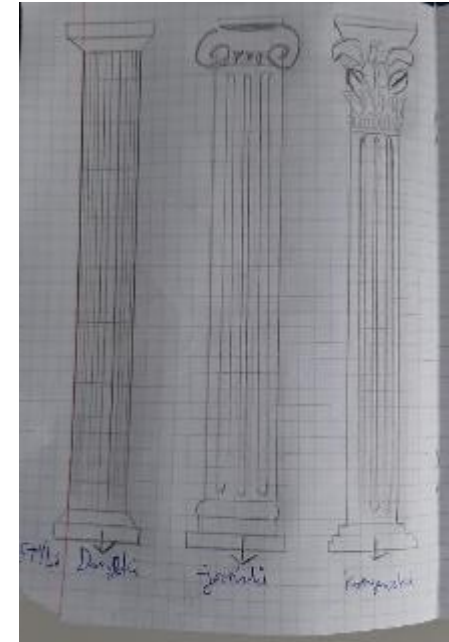
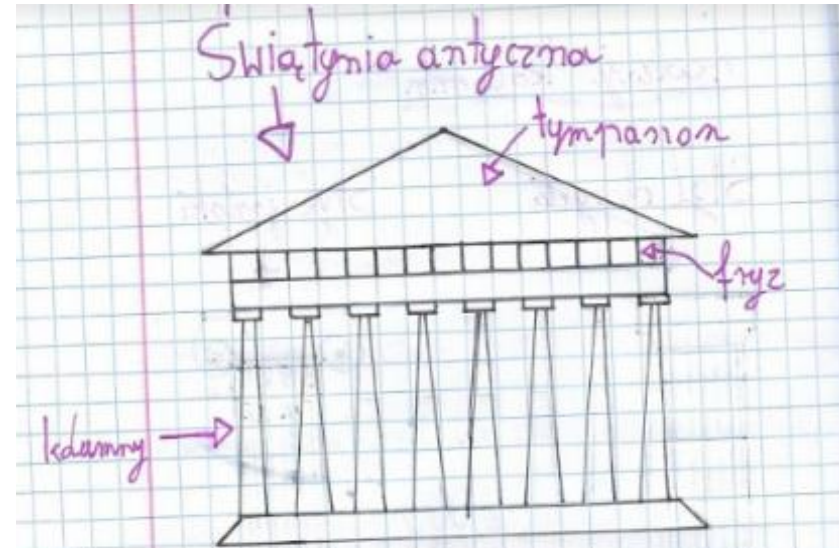
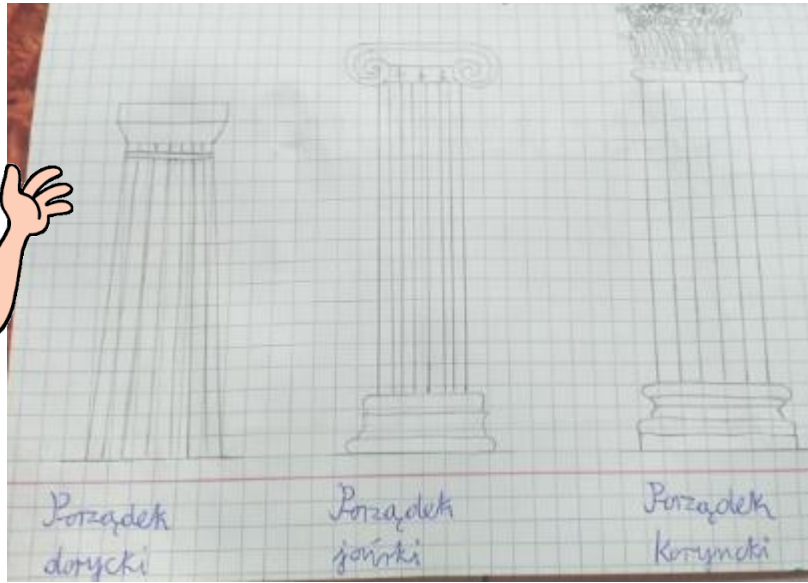


# 6. Powtórzenie wiadomości o architekturze. Jak architekci wykorzystują matematykę?





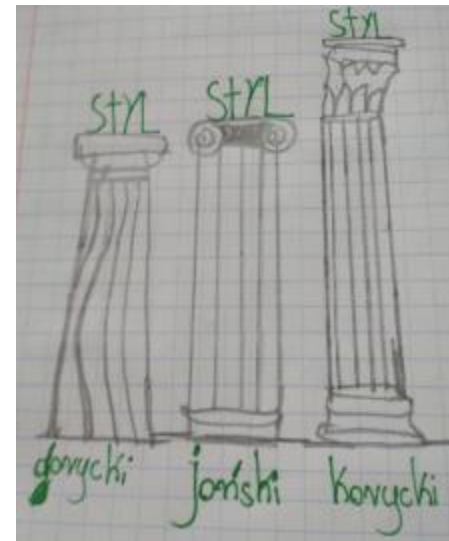
# 7. Okiem architekta. W antycznym świecie - starożytna Grecja.



W czasach antyku wyróżniano trzy style (porządki) architektoniczne:

- styl dorycki

Był najstarszym ze stylów charakteryzował się tym, że był najprostszym i najcięższym. Kolumny nie posiadały bazy, a ich głowice składały się ze





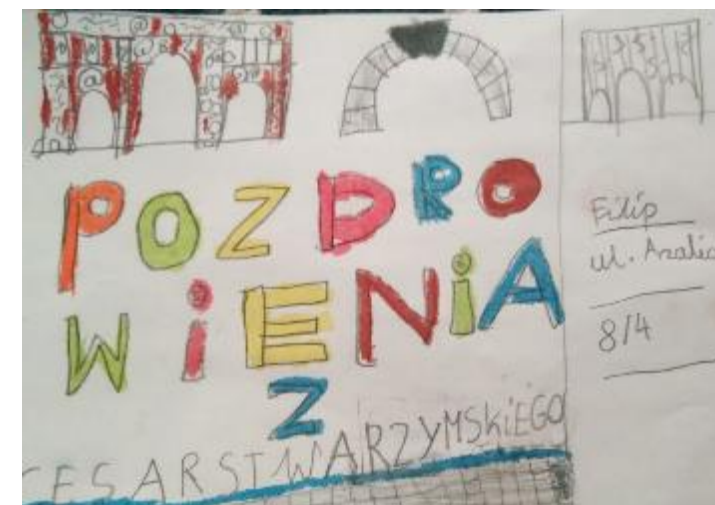
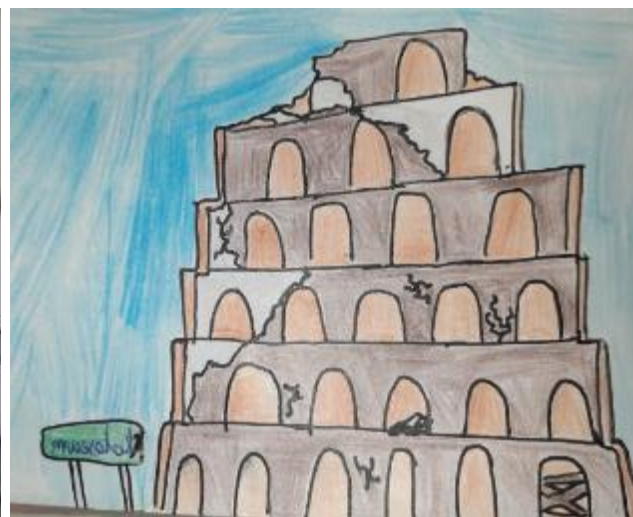
# 8. Okiem architekta. W antycznym świecie-Cesarstwo Rzymskie.





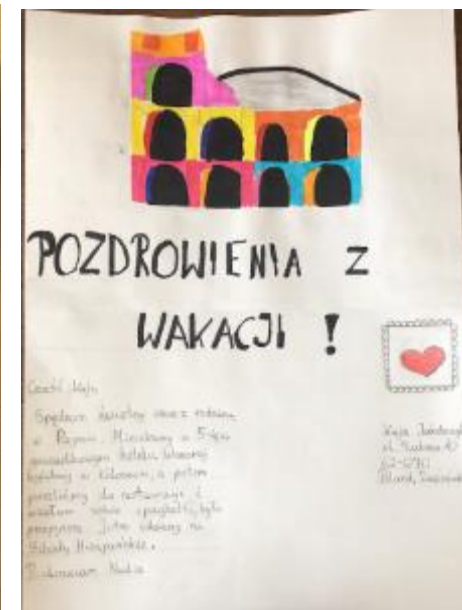
## 8. Okiem architekta.

W antycznym świecie-Cesarstwo Rzymskie.





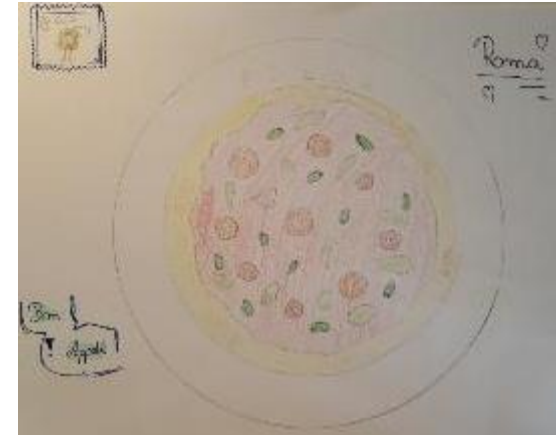
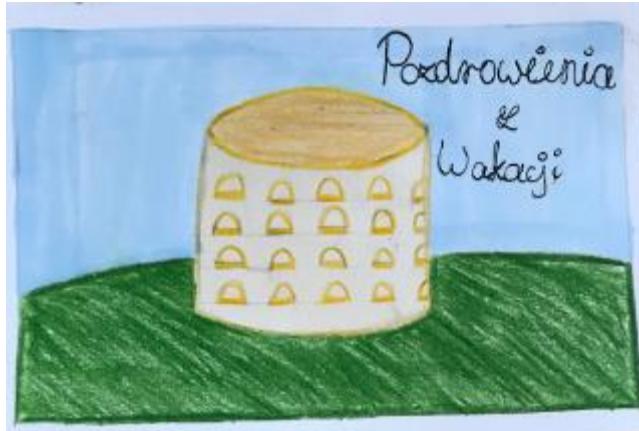
# 8. Okiem architekta. W antycznym świecie-Cesarstwo Rzymskie.





## 8. Okiem architekta.

W antycznym świecie-Cesarstwo Rzymskie.





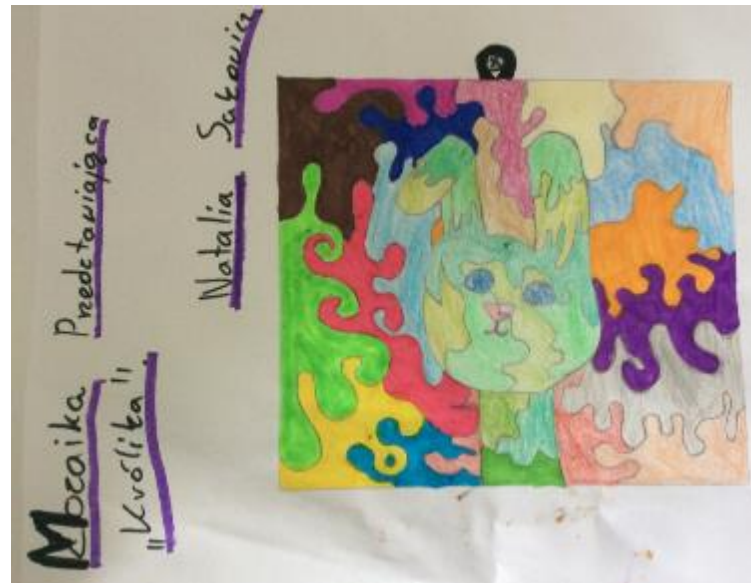
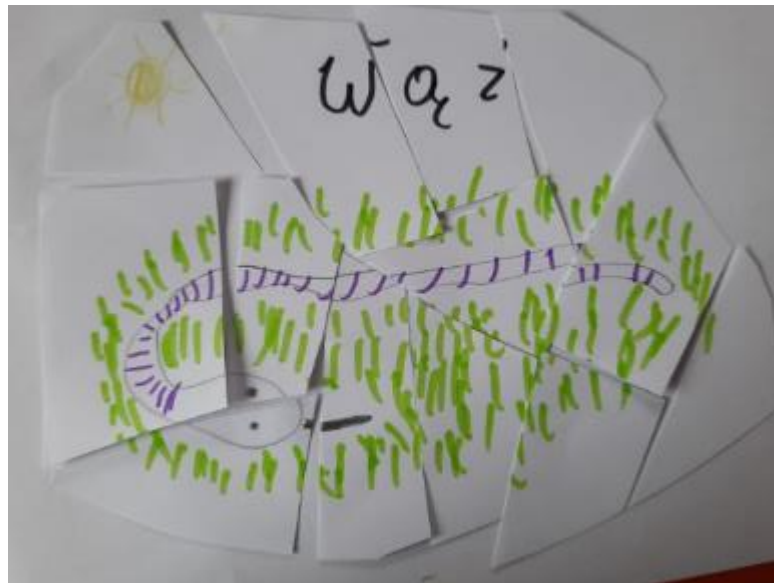
## 8. Okiem architekta.

W antycznym świecie-Cesarstwo Rzymskie.



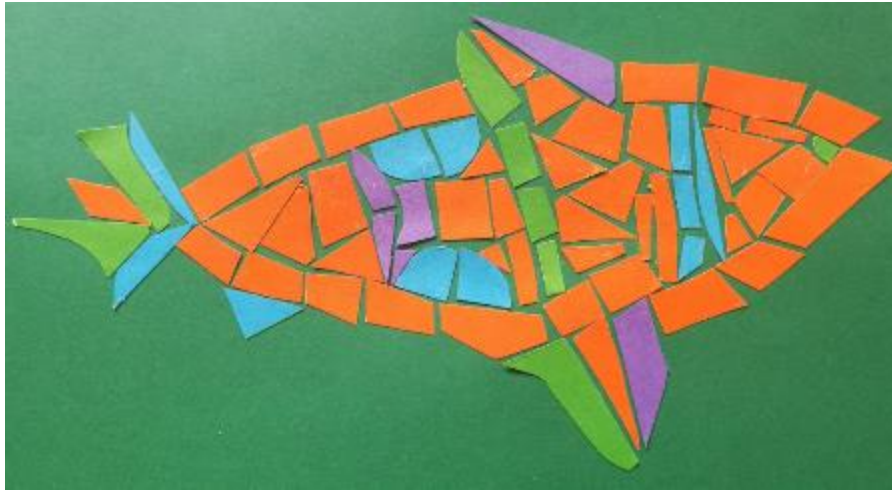


9. Okiem archeologa- w starożytnym świecie. Wykonujemy mozaikę na wybrany temat: " Motywy ze świata antycznego", "Kwiaty" lub "Zwierzęta"





9. Okiem archeologa- w starożytnym świecie. Wykonujemy mozaikę na wybrany temat: " Motywy ze świata antycznego", "Kwiaty" lub "Zwierzęta"







# Który temat Wam najbardziej się podobał?



1. Sztuka pod gołym niebem. Przedstawiamy budowle o różnych funkcjach i wyobrażamy sobie ich plany.
2. Wykonanie wielkanocnej kartki pocztowej.
- 3a. Wiosenne, świąteczne ozdoby z papieru
- 3b. Poznajemy tradycje wielkanocne – pisanki
4. Rytm i symetria w architekturze. Budujemy: „Zamek, pałac z kartonowych pudełek”
5. W warsztacie architekta. Statyka i dynamika w architekturze.
6. Powtórzenie wiadomości o architekturze. Jak architekci wykorzystują matematykę?
7. Okiem architekta. W antycznym świecie- starożytna Grecja.
8. Okiem architekta. W antycznym świecie- Cesarstwo Rzymskie.
9. Okiem archeologa- w starożytnym świecie. Wykonujemy mozaikę na wybrany temat: " Motywy ze świata antycznego", "Kwiaty" lub "Zwierzęta"



# Dziękuję za waszą pracę w tym semestrze!

Wiem, że uczenie się w domu było trudne, wymagało ogromnej ilości waszej samodzielnej pracy i mobilizacji!

Dziękuję wszystkim, którzy:

- ✓ uczestniczyli w zajęciach online,
- ✓ aktywnie brali udział w lekcjach,
- ✓ samodzielnie zapoznawali się z przygotowanymi materiałami,
- ✓ pilnie wykonywali zlecone im prace,
- ✓ poświęcili wiele godzin na przygotowanie prac plastycznych.

Jestem z was wszystkich bardzo dumna!

