

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA  
Z PLASTYKI W KL. IV-VIII  
W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM.KAWALERÓW ORDERU UŚMIECHU  
W DĄBRÓWCE  
ROK SZKOLNY 2019/2020**

### **I. JAWNOŚĆ OCENIANIA**

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione aspekty wymienione w punkcie III.
4. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
5. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika elektronicznego.

### **II. OBJAŚNIANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

### **III. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:**

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach,
2. Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów,
3. Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
4. Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych,
6. Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania,
7. Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

## **IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

### **1. Ocena celująca ( 6 )**

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne,
- wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowywania pokazów, prezentacji doświadczeń,
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w wystawach,
- potrafi dokonać analizy dzieła rozumie, ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania, swobodnie wykorzystuje wiedzę w sytuacjach problemowych,
- z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w różnych formach lekcji, bierze udział
- w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy,
- chętnie reprezentuje szkołę na zewnątrz wykorzystując zdobyte wiadomości i umiejętności biorąc udział w warsztatach, konkursach, olimpiadach, wystawach,
- pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan i go wykonać, aktywnie słucha, umiejętnie i przekonująco przekazuje swoje racje i przedstawia pomysły, w sposób twórczy wykorzystuje swoją wiedzę oraz umiejętności.

### **2. Ocena bardzo dobra ( 5 )**

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, podręcznik,
- jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć,
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania, aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać, umiejętnie przekazuje swoje racje
- i oryginalne pomysły,
- zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo,
- potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wypowiada się w sposób wyczerpujący, w pełnej zgodności z tematem, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wyciąga własne wnioski, formułuje uogólnienia,
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem, zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy, ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

### **3. Ocena dobra ( 4 )**

- obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany,
- wykonuje zadania i polecenia,
- potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowuje logikę kompozycji, stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny, inwencja własna ograniczona,
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem,
- pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem, czynnie, stosuje typowe wzorce w nowych układach,
- w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień, niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia.

### **4. Ocena dostateczna ( 3 )**

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały, podręcznik, zeszyt,
- w zajęciach uczestniczy mało aktywnie, nie zawsze interesuje się treścią zajęć,
- dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem,
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystane w stopniu umiarkowanym,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,
- pracuje w grupie z instruktorem i pomocą według typowych wzorców,
- jego wypowiedzi są nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologię stosuje niewłaściwie i częściowo.

### **5. Ocena dopuszczająca ( 2 )**

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań,
- niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki,
- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji,
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń,
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,
- wypowiedzi są chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo,

## 6. Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych,
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń,
- biernie uczestniczy w zajęciach, nie uczestniczy w pogadankach, dyskusjach,
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy.

## V. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela,
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i brana pod uwagę zamiast oceny poprawianej,
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki.

2. Przygotowanie do zajęć:

- w ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi)
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji,
- po zgłoszeniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

3. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej oraz plakaty i inne formy aktywności plastycznej,
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów

4. Uczeń w półroczu może otrzymać ocenę za:

- prace plastyczne,
- aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, konkursy ),
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- zadania domowe,
- odpowiedź,
- pisemne, ustne sprawdzenie wiadomości.

*Przygotował: mgr Adam Kierończyk  
nauczyciel plastyki*

*Przedmiotowe zasady oceniania obowiązują na lekcjach plastyki następujących nauczycieli:  
mgr Adam Kierończyk,  
mgr Jolanta Ewa Krok*